

Persbericht

Woerden, 23 juni 2022

Winnaars Concrete Design Competition bekend

Twee eersteprizwinnaars die beiden een oplossing bedachten voor het losmaakbaar construeren van betonnen kolommen en liggers. Beiden adresseren het thema circulaire economie op een imaginaire manier met een hoog architectonisch resultaat. De twee ideeën zijn door de jury uitgeroepen tot winnaars van de Concrete Design Competition 2021-2022.

Het thema van deze tiende editie is REIMAGINE, waarbij studenten gevraagd werd te bedenken hoe we beton anders kunnen toepassen, zodat we een grotere bijdrage kunnen leveren aan een duurzame en circulaire bouweconomie. De jury was blij verrast met het grote aantal inzendingen (44) voor de tiende editie van de Concrete Design Competition en de kwaliteit van de posters. Meer informatie over de competitie en achtergrond van het thema lees je bij [Concrete Design Competition 2021-2022](#).

De jury herkende een aantal verbindende thema's in de inzendingen. Het stapelen van bouwdelen kwam in verschillende inzendingen terug; losmaakbaar ontwerpen is in de circulaire economie dan ook een belangrijk thema. Daarnaast een aantal inzendingen met focus op het vergroten van de biodiversiteit en het inzetten van duurzame betonmengsels.

De competitie staat open voor de keuze of een idee gaat over een detail, een bouwdeel, heel gebouw, infrastructureel ontwerp, landschappelijk element of meubel. De jury merkte op dat de meeste inzendingen gebouwen en bouwkundige bouwdelen betrof.

Op 17 juni werden de winnaars bekend gemaakt tijdens een event op de TU-Delft.

De jury van de 10e editie bestaat uit voorzitter Marieke Kums (studio MAKS), Serge Schoemaker (Serge Schoemaker Architects), Pim Peters (IMd raadgevende ingenieurs) en Ellen van Genechten (Hurks).

Eerste prijs

De jury koos twee eersteprizwinnaars, alle teamleden van beide inzendingen zijn uitgenodigd voor de Concrete Design Masterclass in Kassel eind augustus. Beide inzendingen zijn beloond met een cheque van € 1.200.

(dis)connection

De ontworpen los in elkaar te haken elementen zijn van hoge architectonische kwaliteit, in het bijzonder de opengewerkte knoop, en voegen daarmee een beeldbepalend element toe in de ruimte. Ze zijn goed functioneel ontworpen, duidelijk gepresenteerd en prachtig uitgevoerd in een model. De variant met meerdere onderdelen werd door de jury wellicht als te arbeidsintensief aangemerkt, de variant met opengewerkte knoop had volgens hen de meeste potentie.

(dis)connection werd ingediend door Kristīne Mogiljevceva, Ksenija Onufrijeva en Vlad-Gabriel Dobran.

MODUMN

Stapelbare, modulaire kolomelementen met mogelijkheid tot aansluiten van liggers van hout of beton. De vorm is eenvoudig door zelfbouwers (op de bouwplaats) te maken. De kolom, opgebouwd uit achthoekige elementen, geeft een architectonische meerwaarde in de ruimte. De jury was onder de indruk van de presentatie en vond dit een goed voorbeeld van hoe een idee effectief, duidelijk en aantrekkelijk gepresenteerd kan worden.

MODUMN werd ingediend door Gina Goedert en Xinyue Wu.

Derde prijs

Het team dat de derde prijs won, werd hiervoor beloond met een cheque van € 600.

The Arch

Het beton van dit architectonische element is gemaakt met gegraneerde mosselschelpen om de CO₂ te reduceren. Na de toepassing van de fraai vormgegeven boogelementen in een eerste en tweede cyclus, worden ze aan de zee teruggegeven om als basis te dienen voor aangroei en beschutting voor het zeeleven. De jury waardeerde het esthetisch ontwerp, maar vroeg zich af of dit materiaal ook toepasbaar zou zijn voor alternatieve vormen en meer uitdagende functies.

The Arch werd ingediend door Matteo Armenante, Jelmer Eising en Kathryn Larsen.

Eervolle vermelding

De jury selecteerde drie inzendingen voor een eervolle vermelding.

- *VersaTile*, prefab betonelementen om de biodiversiteit te verhogen, werd ingediend door Elin Lohe, Miltiadis Filippou Christodoulakos en Maximilian Wilhelm Lieser.
- *Virgin Connections*, demontabele verbindingen tussen verschillende materialen, werd ingediend door Djamo Mastenbroek en Joren Jans.
- *Trombe Wall*, waarbij staalslakken in combinatie met cement worden gebruikt voor stapelbare blokken met extra hoge capaciteit voor het vasthouden van warmte, werd ingediend door Rui Wei, Ruben Koppes, Midas Hoezen, Lilli Kroher en Ali Fatih Cebeci.

Conclusie jury

Voorzitter Marieke Kums concludeert over het geheel: 'Alle genoemde projecten, winnaars en eervolle vermeldingen, geven een aardig beeld van de besproken thema's door alle inzendingen heen.'

Voor de redactie

Voor meer informatie over de prijsvraag: www.concretedesigncompetition.com

Voor het juryrapport en een uitgebreidere omschrijving van nominaties en winnaars zie [Winnaars Concrete Design Competition 2021-2022 | Tektoniek](#)

Beeldmateriaal, inclusief pdf's van de posters, zijn te downloaden via <https://betonhuis-beeldbank.mediafiler.net/betonhuis/start/images> zoek op CDC2022.

Meer informatie

Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met Cindy Vissering, cindy@tektoniek.nl